

GAËL TRÉVIEN

JOURNALISTE
PROFESSIONNEL
PRINT & WEB



Presse écrite, web,
reportage, enquête,
curiosité, rigueur, réactivité



LinkedIn



X



Facebook



Instagram



Ginkio



Muck Rack

Journaliste bimédia spécialisé
dans l'information sportive et
l'actualité locale.

44 ans

Permis de conduire

ÉPERNON (28230) France

treviengael@gmail.com

EXPÉRIENCES

Journaliste

APEi Agence de Presse, Edition et information - Depuis juin 2022 -
Freelance - Melun (Seine-et-Marne) - France

Rédacteur print et web



Journaliste sportif

Fédération française de tennis - Depuis mai 2014 - Freelance - Paris - France

Éditeur & secrétaire de rédaction à la Direction Communication et Transformation Digitale



Journaliste localier

L'Echo républicain - Juin 2021 à avril 2022 - CDD - Châteaudun (Eure-et-Loir) - France

Reporter print & web (agence de Châteaudun)



Journaliste sportif

L'Écho républicain - Septembre 2020 à octobre 2020 - CDD - Chartres (Eure-et-Loir) - France

Reporter sport print et web



Journaliste sportif

L'Écho républicain - Septembre 2019 à mai 2020 - CDD - Chartres (Eure-et-Loir) - France

Reporter sport print & web



Journaliste éditeur web

Temps Réel 78 - Avril 2019 à juillet 2019 - CDD - Montigny-le-Bretonneux (Yvelines) - France

Webmaster du pure player sur l'actualité des Yvelines



Journaliste localier

L'Écho républicain - Mars 2019 - CDD - Dreux (Eure-et-Loir) - France

Reporter print & web (agence de Dreux)



Journaliste reporter

La Gazette en Yvelines - Novembre 2018 à février 2019 - CDD - Mantes-la-Jolie (Yvelines) - France

Traitement des infos locales



Journaliste localier

L'Écho républicain - Juillet 2018 - CDD - Dreux (Eure-et-Loir) - France

Reporter print & web (agences de Dreux et Nogent-le-Rotrou)



Journaliste

Photo - Février 2018 - Freelance - Paris - France

Rédaction & secrétariat de rédaction



Journaliste

Metronews - Novembre 2014 à juin 2015 - Freelance - Paris - France

Éditeur PAO & secrétariat de rédaction



Journaliste localier

Publihebdomas - Mai 2012 à juillet 2015 - CDD - Meaux (Seine-et-Marne), Argentan (Orne), L'Aigle (Orne) - France

Informations générales, actualité locale, faits divers, sport, loisir, culture



Rédacteur-Éditeur

Metro - Février 2010 à novembre 2011 - CDD - Paris - France

Reporter sportif & secrétariat de rédaction/éditeur



Journaliste sportif

Metro - Février 2008 à février 2010 - Contrat de professionnalisation - Paris - France

Rédacteur & éditeur PAO pôle sports en alternance avec l'Institut Pratique du Journalisme



Journaliste sportif

Le Monde du Rugby - Novembre 2006 à mai 2007 - Stage - Courbevoie (Hauts-de-Seine) - France

Reporter stagiaire



Red Bull King of the Rock (Île d'Alcatraz) « Metro » du 28 septembre 2011



L'évasion tourne court

● Arsène Ambroise, le représentant français du Red Bull King of the Rock, tournoi international de basket de rue en un-contre-un, a été éliminé dès le premier tour ● Sur le terrain de jeu de l'ancienne prison d'Alcatraz, "le gang" des Américains a fait jouer sa superpuissance ● Reportage dans les pas du Guyanais

Parfois, comme la cellule d'une prison, un panier de basket peut paraître bien étroit. Samedi dernier, Arsène Ambroise (28 ans), plus connu à Alcatraz sous le matricule 58, est resté longtemps à ruminer son échec, adossé à un des murs qui encerclent le Yard, le terrain de jeu de l'ancien pénitencier (photo), plongé dans le froid par le vent glacial qui soufflait sur la baie de San Francisco ce soir-là. Le trône de roi et un butin de 10 000 dollars (environ 7500 euros) l'attendaient pourtant en cas de victoire sur "le Rocher".

Mais les protégés de l'On-

cle Sam ne sont pas partages. Ils étaient bien décidés à faire la loi sur leur territoire. En prison, la seule règle qui compte est celle du plus fort. La solidarité entre bagnards a des limites. Le costume de caïd a été revêtu par la lourde carcasse du Californien Sheldon Bailey (2 m, 106 kg, symbole d'une superpuissance américaine impitoyable. "Je suis déçu d'avoir perdu dès le premier match (14-8)", soupire celui qui fut deux fois champion de Guyane avant d'arriver en Métropole à 19 ans. "Mais, il faut être honnête, le mec était meilleur que moi. Il était plus puissant. C'est une pointure", analyse avec lucidité le Français qui devait faire face à un déficit de 17 cm et 20 kg. "J'ai tout donné mais le niveau était très élevé. C'était très physique. Et même si je l'avais battu, je n'aurais pas été bien loin. Je serais tombé contre Baby Shaq (Hugh Jones, vainqueur du tournoi, ndr). Il m'aurait "cassé" la

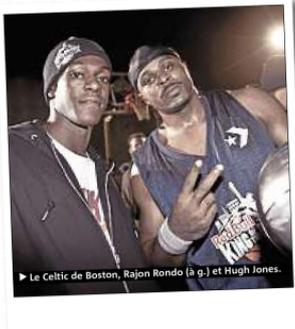
"Le niveau était très élevé. C'était très physique. Et même si je l'avais battu, je serais tombé contre le vainqueur du tournoi. Il m'aurait 'cassé la gueule'."



gueule", rigole le Limougeaud, pas si loin de la vérité. Le Yard d'Alcatraz, avec son bitume fissuré éclairé par des projecteurs, sa sono-

100 % rap US et son chauffeur d'ambiance, avait les allures d'un playground d'Harlem où il valait mieux "jouer dur" si l'on voulait survivre. Le Français regrettera longtemps son manque de préparation physique. "Je n'étais pas prêt pour un tel événement. Bailey est professionnel. Moi, je reviens après deux ans sans basket." Deux ans d'un purgatoire qui sonait comme un ras-le-bol après sept ans à bourlinguer de club en club en National 3, en attente d'une proposition de l'élite pro. Le Red Bull King of the Rock lui a redonné des ambitions : "Je veux bosser sur mes lacunes, en particulier la musculature".

Mais, si le braquage a mal tourné, le Guyanais est bien conscient d'avoir vécu une aventure inoubliable pendant quatre jours : "C'était une super expérience, je n'ai aucun regret. Sportivement, j'ai appris des choses des joueurs présents. Humainement, j'ai pu visiter Alcatraz, voir la



► Le Celtic de Boston, Rajon Rondo (à g.) et Hugh Jones.

cellule d'Al Capone, contempler le Golden Gate... C'est comme aller dans l'espace".

64
 Comme le nombre de participants à la finale internationale du tournoi. A Alcatraz, les basket-teurs étaient issus de 13 pays différents.

GARL TRÉVÉNIEN
 À SAN FRANCISCO

ACTUALITÉ

BEAUX LIVRES

Au rayon littérature, voici les incontournables du moment !
Par GAËL TRÉVIER

UNE BIBLIOTHÈQUE S'OUVRE

Après l'opus Une collection édité en 2015, la Maison européenne de la photographie nous ouvre, une fois encore, les portes de ses trésors artistiques. Une bibliothèque offre, à travers une sélection de cent livres d'auteurs, une véritable plongée dans l'histoire du livre photographique et de son développement. Une vraie mine d'or ! Une bibliothèque, Maison européenne de la photographie, Actes Sud, 224 pages, 49,90 €

L'ODYSSÉE AMÉRICAINE D'AVEDON ET BALDWIN

Sorti en 1964, *Nothing Personal*, l'ouvrage culte et polémique du photographe Richard Avedon et du romancier activiste James Baldwin, s'offre une réédition. Clichés stupéfiants et textes mordants, le binôme met en lumière les contradictions d'une Amérique à bout de souffle. Et cela bien avant l'avènement au pouvoir d'un certain... Donald Trump. Sans Allusion, de Richard Avedon et James Baldwin, éditions Taschen, 160 pages, 60 €

ÉRIC CANTO EN CONCERT

Lenny Kravitz, Keziah Jones, Julien Doré ou encore U2... En dix ans, 700 concerts et plus de 100 000 km parcourus, le photographe Éric Canto a posé son objectif sur les plus grands artistes musicaux. Des images insolites, des moments suspendus où la posture de la star laisse place à l'homme. *A Moment Suspended in Time*, de Éric Canto, 208 pages, 49 €

UNE GROSSE POMME À DÉVORER !

Voilà un ouvrage qui se croque à pleines dents ! Ce livre présente l'histoire épique de New York à travers plus de 100 photos de la moitié du XIX^e siècle à nos jours. Les images dévoilent La Ville qui ne dort jamais sous toutes ses facettes. *New York, portrait d'une ville*, Ruell Golden et Robert Nippoldt, éditions Taschen, 428 pages, 30 €

AU FIL DU CONGO DE PANNECOUCQUE

Au cours des dernières années, Kris Pannecoucke, photographe belge né à Kinshasa, a sillonné le fleuve Congo. Ses clichés transportent le lecteur le long d'un des plus puissants fleuves du monde, parlent de la vie et de la survie des Congolais. Un agréable voyage ! *Fleuve Congo River*, de Kris Pannecoucke, Plocha Publishing, 288 pages, 45 €

PHOTO POCHE : LE PETIT DERNIER

Un panorama complet de la photographie mexicaine, riche de 180 ans. Dans cet ouvrage se mêlent les approches qui ont jalonné son histoire, d'Hugo Brehme à Manuel Álvarez Bravo en passant par Tina Modotti. La photographie mexicaine, textes d'Alfonso Morales Carrillo, Gina Rodriguez et Michel Frizot, Photo poche, Actes Sud, 208 pages, 14,90 €

014 PHOTO

Au rayon littérature, voici les incontournables du moment

Site web
<http://www.photo.fr/>

Date de création
01 mars 2018

Marche blanche à Mantes-la-Jolie



COMPÉTENCES

Rédacteur (print et web)

Reportage, enquête, interview, portrait, compte-rendu, analyse, *lives* sport



Secrétariat de rédaction / Éditeur

▸ Édition print : rewriting, correction, titraille



▸ Édition web : enrichissement des contenus, SEO, notions HTML



Édition print & PAO

▸ Suite Adobe : InDesign, Photoshop, Lightroom



▸ QuarkXpress



▸ Méthode Prime Eidos



▸ SWYP press (Rip Consulting)



Édition web / Logiciels

▸ Image, son, vidéo : Audacity, iMovie



▸ CMS WordPress et ClassicPress



▸ Plateforme de data Arena.im



Langues

▸ Anglais (bon niveau)



▸ Espagnol (bon niveau)



▸ Arabe (notions)



FORMATIONS

Journalisme de presse écrite et internet

Institut Pratique du Journalisme

Février 2008 à février 2010

Formation de 2 ans en alternance dispensée dans le cadre d'un contrat de professionnalisation avec le quotidien *Metro*.

Maîtrise (M1) d'histoire

Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Septembre 2005 à septembre 2006

Mémoire de maîtrise sur les institutions urbaines au Proche-Orient à l'époque médiévale (*Le maintien de l'ordre à Damas, 969-1176*) sous la direction de Françoise Micheau.

CENTRES D'INTÉRÊT

Sport

- ▶ Foot en compétition : A.S. Voltaire, C.S.M. Clamart, Standard A.C. (Hauts-de-Seine)
- ▶ Tennis : ex-licencié au T.C. Sceaux (Hauts-de-Seine)
- ▶ Basket : pratique en playground
- ▶ Volley : beach-volley en loisir
- ▶ Vélo : loisir
- ▶ Padel : licencié à l'U.S.Y La Queue-lez-Yvelines

Cinéma

Science-fiction, comédie, thriller

Voyages

- ▶ États-Unis (San Francisco, Californie)
- ▶ Angleterre (Londres, Poole)
- ▶ Espagne (Ségovie, Madrid, Roses, Empuriabrava)
- ▶ Suède (Göteborg)
- ▶ Maroc (Tanger)
- ▶ Pays-Bas (Amsterdam),
- ▶ Croatie (Zadar, Split, Makarska, Dubrovnik)
- ▶ Pologne (Cracovie, Auschwitz)